

**Анализ занятия в детском саду «Сказка» г.Нефтегорска  
в соответствии с требованиями ФГОС**

№	Параметры анализа	Занятие: содержание и выводы
<b>Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ</b>		
1.	ФИО воспитателя ( педагога дошкольного образования)	Бесчётная И.Н.
2.	Дата посещения занятия	24.11.2022г.
3.	Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)
4.	Группа	Подготовительная к школе группа
5.	Дошкольников по факту	10
6.	Цель посещения занятия	Анализ занятия на соответствие ФГОС
7.	Готовность воспитателя (педагога) к началу занятия.	+
8.	Готовность дошкольников к началу занятия.	+
9.	Оснащенность занятия наглядными пособиями, образовательной развивающей средой, ИКТ, дидактическими средствами.	+
10.	Санитарное состояние группы Температурный режим Проветривание Освещение	+ + + +
11.	Наличие плана-конспекта занятия.	+
12.	Соответствие темы занятия календарно-тематическому планированию	+
<b>Раздел 2. ТИП, СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ, ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ ЗАНЯТИЙ (целевые ориентиры дошкольного образования)</b>		
1.	социально-коммуникативное развитие;	
2.	познавательное развитие;	
3.	речевое развитие;	
4.	художественно-эстетическое развитие;	+
5.	физическое развитие.	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЮ</b>		
1.	Проектирование занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями дошкольников.	+
2.	Соотношение нагрузки на память и мышление дошкольников.	+
3.	Использованные воспитателем (педагогом) приемы для активизации мыслительной работы дошкольников.	+
4.	Дифференцированный и индивидуальный подход к дошкольникам, сочетание его с коллективной работой в группе.	+
5.	Учет развивающих и воспитательных возможностей дошкольников.	+
6.	Выполнение санитарных норм: – Предупреждение утомления и переутомления. – Чередование видов игровой деятельности. – Своевременное и качественное проведение физминуток, физпауз. Соблюдение правильной рабочей позы.	+ + + +
7.	Учет целевых ориентиров дошкольного образования.	+
<b>Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ</b>		
1.	Эмоциональность занятия. Соотношение рационального и	+

	эмоционального в работе с детьми.	
2.	Занятие вызывает интерес, воспитывает познавательную и развивающую потребность	+
3.	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей)	+
4.	Смена видов игровой деятельности дошкольников	+
5.	Обеспечение комфортных условий для каждого дошкольника в процессе занятия	+
6.	Педагогическое поведение воспитателя (педагога) на занятии. Самообладание и педагогический такт, стиль его поведения, взаимоотношения с детьми	+
7.	Умение организовать детей на игровую деятельность и поддержание дисциплины	+
8.	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция. Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства	+
9.	Рациональное использование дидактических средств обучения (пособий, ИКТ, пространственно- предметной развивающей среды)	+
10.	Результаты занятия: социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх.</li> <li>– дети обладают развитым воображением</li> <li>– умеют отвечать на вопросы</li> <li>– умеют соблюдать заданный темп в ходьбе и беге</li> <li>– делают высказывания о музыке</li> <li>– сформирована певческая культура посредством пения и распевок</li> </ul>

#### **Раздел 5. САМООЦЕНКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ (ПЕДАГОГА)**

*Самоанализ проведен, цели и задачи выполнены.*

#### **Раздел 6. ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ**

Музыкальное занятие прошло в оптимальном темпе, в доброжелательной психологической атмосфере. Поставленные задачи были выполнены.

**Занятие соответствует требованиям ФГОС.**

Подпись посетившего занятия:

Макарова Е.В. 

Корякина И.А. 