

Консультация для родителей

«Не куст, а с листочками»,

или о том, всегда ли книги приносят пользу.

И педагоги, и родители должны знать, что книга может приносить ребенку не только пользу, но и вред. Даже если оставить в стороне вопросы ее содержания и сфокусироваться на «внешней» стороне дела – на полиграфическом качестве книгоиздательской продукции. Вообще-то для детской книги разработаны специальные санитарно-гигиенические нормы. Но издатели придерживаются их далеко не всегда. И взрослые, приобретающие книги для детей, должны быть способными провести самостоятельную первичную экспертизу их качества.

Книга глазами окулиста

Требования офтальмологической гигиены в первую очередь существенны для детей, обучающихся читать. Мы много говорим о том, как экранные средства вредно влияют на зрение детей. Но невыполнение гигиенических требований при чтении не менее опасно для детских глаз. Учтите, что:

- 1) в детской книге текст не должен быть напечатан в две колонки на одной странице. Короткая строка затрудняет движение глаза, спутывает различение начала и конца строки и приводит к быстрому утомлению зрительного аппарата;
- 2) в детской книге не должно быть текста, пропечатанного прямо по картинке, т. е. по цветному пестрому фону, где он приобретает характер зашумованного и трудно различим даже для взрослого глаза;
- 3) в детской книге не должно быть «обратной» печати – белым по черному;
- 4) предпочтительной является печать не черным по белому, а черным по странице, тонированной в пастельные тона. Это снимает контрастность изображения, раздражающую глаз;
- 5) буквы должны быть крупными. Для тех, кто имеет дело с компьютером, можно уточнить: размер шрифта не должен быть меньше 14.

Книга глазами педагога

От имени педагога к некоторым книгам, претендующим на звание интерактивных, можно было бы предъявить много претензий: от смысловых до оформительских. К примеру, рынок предлагает родителям книжки-раскраски величиной с ладошку. Этакая симпатяга, сулит издатель, пригодится вашему малышу в дороге. Ее удобно прятать в карман и пристроить на столике в поезде.

Что тут сказать? Во-первых, карманную книжку-раскраску неудобно раскрашивать: и для детского глаза, и для детской руки это трудные и не грамотно сформулированные задачи. Во-вторых, против раскрашивания

в поезде – на столике ли, на коленке ли – тоже можно возразить: это вредно с разных точек зрения.

Детская книга должна отвечать возложенным на нее задачам. И родители – основные покупатели книжного товара для детей – должны уметь самостоятельно выбирать качественную полиграфическую продукцию.