|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Картотека игр, развивающих коммуникативные способности детей**Коммуникативные игры направлены на формирование и развитие у детей умения увидеть в другом ребенке его достоинства и давать вербальное и невербальное позитивное «прикосновение», способствуют углублению осознания сферы общения и обучают умению сотрудничать.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Гости»****Цель:**     развитие эмоционально–волевой сферы, выразительности  движений, партнёрских отношений.Дети стоят  по кругу. Выбирается ведущая. Все дети поют песенку:**Стала Маша детей приглашать.****Иван приди и Степан приди,****И Сергей приди, и Матвей приди,****А Никитушка, ну пожалуйста.**На эти слова «Маша» каждого выбранного берёт за руку и по очереди ведёт в центр круга.**Стала  Маша детей угощать:****Ивану блин, и Степану блин,****И Сергею блин, и Матвею блин,****А Никитушке- мятный пряничек.**На эти слова Маша, широко разведя правую руку в сторону, ударяет ладошкой на ладошку каждому ребёнку по очереди, имитируя раздачу блинов.**Стала Маша гостей провожать:****Иван прощай и Степан прощай,****И Сергей прощай, и Матвей прощай,****А с Никитушкой мы пойдём вдвоём.**На эти слова Маша делает прощальный жест рукой, а Никитушку берёт под руку и идёт с ним по кругу иставит на то место, где он стоял прежде. | **«Пошёл козёл по лесу»****Цель:**развитие ориентировки в пространстве, согласованности движений, речедвигательной координации.Дети стоят врассыпную, на первые слова они вприпрыжку двигаются по группе. Затем выбирают себе пару и выполняют движения по тексту.**Пошёл козёл по лесу, по лесу, по лесу.****Нашёл себе принцессу, принцессу, принцессу.****Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем****И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,****И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,****И ножками потопаем, потопаем, потопаем,****Головкой покачаем и попой потолкаем,****И снова начинаем.**Игра начинается снова и выбирается другая пара. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Мы на карусели сели»****Цель:**развитие координации речи и движения, слухового внимания, партнёрских отношений.Дети выбирают себе пару и берутся за руки.  Все движения выполняются по тексту.**Мы на карусели сели, закрутились карусели.****Вверх летели, вниз летели,****Вверх летели, вниз летели.**По очереди приседают и встают.**А теперь с тобой вдвоём мы на лодочке плывём.**Дети садятся на пол,  держатся за руки и упираются друг другу ступнями ног.**Ветер по морю гуляет, ветер лодку наклоняет,****Вправо, влево нас качает.**Покачиваются из стороны в сторону.**А теперь с тобой вдвоём быстро к берегу гребём.****К берегу пристала лодка, мы на берег спрыгнем ловко. И поскачем по лужайке словно зайки, словно зайки.**Дети имитируют «зайцев» и прыгают врассыпную по залу. | **«Слон»****Цель: развитие чувства ритма и темпа, зрительно – двигательной координации.**Дети стоят по кругу, в центре - ведущий.У всех ноги на ширине плеч, руки спрятаны за спину. Все вместе говорят слова и ритмичнопереступают с ноги на ногу, «Слон» идет по кругу :**Слон, слон, слон идёт, за собой ребят ведёт.****Раз, два, три-заходи**.На эти слова ведущий останавливается перед выбранным ребёнком,  прыжком расставляет широко ноги, а ребёнок пролезает между ног,встаёт позади «слона» и кладёт ему руки на плечи. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся в общей веренице.При желании выбирается новый «Слон» и игра повторяется. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Платочки»****Цель**: развитие выразительности движений, чувство ритма и темпа, зрительно – двигательной координации.Дети стоят врассыпную, у каждого в руках платочек. Под лёгкую музыку дети двигаются по залу и поют песенку:**Я иду, иду, иду. Друга я себе ищу.**Останавливаются перед выбранным ребёнком и поют:**Здравствуй, здравствуй дорогой,** **Рад я встретиться с тобой.**Каждый берётся за кончик платочка своего друга, сгибает руки в локте и под музыку делают движение, имитируя «пиление дров», поют песенку:**Здравствуй моя радость, потанцуем в сладость,****Мы танцуем хорошо, Попрощаемся легко.****Идут, ищут новую пару.** | **«Мячик»****Цель:** развитие координации движений, ловкости, чувство ритма и темпа,  согласованности.Для этой игры потребуются 4-5мягких мячей. По количеству мячей образуются пары. Дети встают друг против друга, взявшись за руки и разведя их в стороны, между лбами зажимают мяч. По сигналу начинают двигаться в определённом направлении, например, по кругу. В это времяостальные дети хлопают в ладоши и произносят слова:**Мы с тобой идём вдвоём,****Мячик мы с тобой несём.****Мячик крепко мы прижмём.****Не уроним, донесём.**После пройденного этапа пары меняются. |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **«Птичка»****Цель:** активизация словарного запаса по теме: «Птицы»,  развитие творческого воображения, выразительности движений.Дети встают в круг. Выбирается «птичка», встаёт в центр круга  и называет себя: синичка, воробей, голубь и т.д.Дети поют песенку, а птичка « летает» по кругу:**Маленькая птичка прилетела к нам,****Маленькой птичке зёрнышки я дам.**Дети складывают ладошки вместе, имитируя кормушку,а «птичка» подходит к каждому ребёнку и пальчиком - «клювиком» по очереди у каждого «клюёт» корм.**Дети продолжают петь:****Маленькая птичка зёрнышки клюёт,****Маленькая птичка песенки поёт.**Затем  «птичка» выбирает  себе замену.  | **« Паровозик»****Цель:** развитие дружеских отношений, координации движений, чувство темпа и ритма.Выбирают одного из детей на роль паровозика. Дети – вагоны становятся в круг.Паровозик подъезжает, здоровается с каждым:  «Здравствуй (имя), ты мне очень нужен, чтобы везти (гостей, ребят, груз и т. д.».Так паровозик подходит к каждому. Объявляет: «Загружаемся, поехали…».Можно организовать по очереди два состава. Они будут двигаться на встречу друг другу. Во время движения можно петь песенку:**«Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс,****Две трубы, сто колёс, машинистом рыжий пёс».** Объявляется конечная остановка, даётся гудок.Паровозик, обращаясь к каждому по имени, говорит:**«Спасибо тебе за то, что помог отвезти …».**  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| **“Дождик”****Цель:** воспитание тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения при помощи телесных контактов.Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга и говорят слова:**- Дождик бегает по крыше.****- Бом! Бом! Бом!****- По весёлой звонкой крыше.****- Бом! Бом! Бом!**Постукивают подушечками пальцев по спине.-**Дома, дома посидите.****- Бом! Бом! Бом!****- Никуда не выходите.****- Бом! Бом! Бом!**Поколачивают спину кулачками.**- Почитайте, поиграйте.****- Бом! Бом! Бом!****А уйду - тогда гуляйте…****Бом… Бом…Бом…**Поглаживание спины ладонями. | **«Паучок и мушки»****Цель:** развитие согласованности движений, быстроты реакции, активизация внимания.Двое детей – «паучков» берутся за руки и поднимают их вверх. Это ловушка. Остальные дети – «мушки».Берутся за руки и проходят через «ловушку», проговаривая стишок:**Жил на свете паучок,****Быстроногий старичок.****Паучку нужна сноровка,****Сети он раскинет ловко –****И висит ловушка.****Берегитесь, мушки!**«Ловушка»  захлопывается с окончанием пения. Пойманный ребёнок встаёт в круг и становится«паучком». Игра повторяется до тех пор, пока не останется 2-3 не пойманных  «мушки». |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Подушка»****Цель**: воспитание тактильных ощущений, снятие эмоционального напряжения  при помощи телесных контактов, развитие чувство такта, партнёрских отношений.Дети встают в круг, взявшись за руки. В центре стоит ведущий с подушкой. Дети идут по кругу, ведущий идёт в противоположную сторону, все поют песню. **Ты легка моя подушка,****Мягкая такая,****Кто кладёт тебя под ушко-****Сразу засыпает.****Выбрать друга иль подружку,** На эти слова ведущий выбирает друга и протягивает ему подушку, они идут в центр, кладут подушку на пол встают на колени  и обнимаются, а дети продолжают петь:**В круг друзей спешу  я,****Рядом положу подушку ,****Друга обниму я.**Выбранный ребёнок становится ведущим.  | **«Лихо-домовой»**Дети встают в круг, в центре стоит выбранный  «Лихо-домовой».Дети хлопают в ладоши и проговаривают слова, «Лихо-домовой» пляшет:**Вот пляшет «Лихо-домовой»****В комнате пустой, пустой.****Вот пляшет «Лихо-домовой»****В комнате пустой**.Дальше движения выполняются по тексту всеми детьми вместе:**То подпрыгнет, топнет ножкой,****То покружится немножко.****Вот пляшет «Лихо-домовой»****В комнате пустой.**На последние слова ведущий пятится спиной назад и на кого из детей он наткнётся - тот становится ведущим.  |
| **«Пошёл гулять наш милый гном»****Цель**: Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания.Дети встают в круг. В центре стоит ведущий-гном. Дети поют песню и хлопают в ладоши, а «гном» вприпрыжку бегает по кругу.**Пошёл гулять наш милый гном****И встретил друга за углом.****«Гном»выбирает себе друга.****Пошли гулять они вдвоём****и напевали: бим, бам, бом.**Дальше все вместе выполняют движения по тексту:**Похлопаем, потопаем,****Покружимся, повертимся.****И счастлив, счастлив милый гном-****Ведь мы теперь с тобой вдвоём.**Ведущим становится выбранный ребёнок. | **«Колпачок»****Цель**: Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания.Дети встают в круг. В центре круга -ведущий. У него на голове надет колпачок. Дети поют песню и идут по кругу, а «колпачок» пляшет:**В наш весёлый хоровод****Явился колпачок,****В наш весёлый хоровод****Явился колпачок.****Трижды пять-пятнадцать.****Давайте-ка считаться. Колпачок!**Дальше движения выполняются по тексту.**Колпачок, покружись,****Всем ребятам покажись.****Теперь на месте стой!****Меняемся с тобой!**На эти слова ведущий бросает назад свой колпачок. На кого упадёт колпачок - тот становится ведущим. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Звёздочки»****Цель**: развитие слухового внимания, воображения, согласованности движений, активизация словаря по теме «Космос».Звучит спокойная музыка. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, проговаривая слова:**В небе звёздочки блестят,****Весело сверкают,****И с ребятами они поиграть желают.**Кружась, расходятся по всей группе.Педагог говорит:**Ну-ка, звёздочки, светлей на небе засияйте,****Звёздную карусель в небе начинайте.**Хлопает в ладоши:**- Раз-два-раз!  Раз-два-раз!****Созвездья мы найдём сейчас.**Дети быстро встают в круг по 3-4 человека, берутся за руки и образуют «созвездия». Ведущий подходит по очереди к каждому кругу и спрашивает, как называется их «созвездие».**«Найди пару».****Цель:**развитие внимания, проявление инициативы,преодоление застенчивости, развитие лексического словаря по теме: «Животные и их детеныши».для этой игры понадобятся картинки из серии «Животные и их детеныши». Половине игроков раздаются картинки со взрослыми животными, а второй – детеныши. При раздаче картинок, надо обязательно сказать, что смотреть можно только тогда, когда все получат картинки. Воспитатель говорит:- Раз, два, три свою семью найди!Дети по картинками ищут своё семейство, затем встают рядом, кладут руки друг другу на плечи и по очереди говорят:**-Я мама-овца.****-Я папа-баран.****-Я маленький ягнёнок.**Каждое семейство называет себя. Для детей младшего возраста можно использовать звукоподражание. | **«Петя - Петушок»****Цель:** Развитие координации движений, быстроты реакции, активизации внимания.Дети встают в круг. В центре – ребёнок - «петушок» с пером в руке.Дети идут по кругу, внутри круга противоходом шагает «петушок».Дети проговаривают слова:**Петя, Петя-петушок, золочёный гребешок,****Масляна головушка, шёлкова бородушка,****Петя по двору ходил, перо Петя уронил.**Дети останавливаются.  «Петушок» роняет перо перед ребёнком, рядом с которым стоит. Дети притопывают правой ногой и говорят слова:**Перо Петя уронил.****Кто перо найдёт,****Тот кричать начнёт.**Ребёнок,  перед которым лежит перо,кричит:  **«Ку-ка-ре-ку! Я быстрее всех бегу»!**«Петушок» и ребёнок выходят из круга и встают спинами друг к другу.Двое детей, рядом с которыми они стоят, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Дети хором говорят:  «Раз, два, три! Беги»! «Петушок » и ребёнок бегут в разные стороны, обегают круг, забегают через ворота в центр круга. Тот, кто успел первым, становится «петушком».**«Колечко»****Цель**: развитие слухового внимания, сообразительности, тактильных ощущений.Для этой игры выбирается один ребёнок, который будет искать колечко.  В качестве «колечка» можно использовать любой мелкий предмет. Ведущий уходит из комнаты. Он не должен  знать, у кого из детей будет спрятано  «колечко».Прятать  «колечко» можно в одежде, в обуви, в волосах одного из детей. Когда всё готово, зовут ведущего. Дети поют песенку:**Где ты, где ты, где ты,  колечко,****Я тебя найти не могу.****Может в ведре, а может в речке,****Может скрылось в траве на лугу.**Ведущий проходит мимо каждого ребёнка, он должен быть внимательным, т.к. приближаясь к тому, у кого спрятано «колечко», дети начинают петь громче, а если удаляется – поют тише. После того, как будет найден ребёнок, у которого спрятано «колечко», начинается обследование на ощупь. Следующим ведущим становится тот, у кого было «колечко». |

|  |  |
| --- | --- |
|  **«Угадай, чей голосок»****Цель:**развитие слухового и зрительного внимания,  тактильной памяти.Дети образуют круг и берутся за руки. В середине – ребёнок с завязанными глазами. Дети идут по кругу и говорят:**Вот построили мы круг,****Повернёмся разом вдруг.**Поворачиваются и идут в другую сторону.**А как скажем: «Скок-скок-скок»,**(эти слова говорит один из детей),**Угадай, чей голосок?****Поскорее обернись,****Своей рученькой коснись.****Торопись, отгадай,****Поскорее отвечай.**«Жмурка» старается угадать по голосу, кто его позвал.  Если не угадывает, то старается узнать на ощупь.***«Огурчики, помидорчики»******Цель :***развитие слухового внимания ,быстроты реакции, координации движения.Дети встают парами, хлопают в ладошки друг другу и проговаривают слова:**«Огурчики, помидорчики,****Ложки, плошки поварёшки,****перевёртышки».**С последним словом поворачиваются прыжком спиной друг к другу.  Стоя на месте, повернув  туловище  лицом к партнёру, дети снова хлопают друг другу в ладоши, приговаривая:**«Огурчики московские, зелёные, солёные».**Снова разворачиваются прыжком на 180 градусов лицом друг к другу. Текст повторяется.Затем выбирается новый партнёр. | **«Ромашки на лугу»****Цель:** развитие слухового внимания,воображения, активизация словарного запаса по теме «Цветы»,выполнение согласованных движений.Воспитатель предлагает детям поиграть в луговые цветы.**«Наша группа - это большой луг. Все дети** **ромашки».**Звучит весёлая музыка – значит,  наступило утро, все ромашки радуются, раскачиваются на месте, поднимая руки вверх. Когда звучит грустная музыка, идёт сильный дождь, ромашки садятся на корточки поближе друг к другу, обнимают за плечи, закрывают глаза, им холодно и страшно. Снова звучит весёлая музыка, ромашки поднимаются. Ведущий говорит:**«Ромашки, соберитесь в букет.****Раз, два, три по три ромашки  в круг****беги».** Дети-ромашки встают в кружок по три цветка и берутся за руки. Для детей постарше можно усложнить игру тем, что каждый ребёнок называет себя любым луговым цветком, а в букет собираются и по пять, семь цветов.**«Иголка и нитка»****Цель**: развитие координации речи и движения, активизация глагольной лексики.Дети становятся цепочкой друг за другом, держась за руки. Первый ребёнок-иголка. Он  бегает, меняя направление, то слегка приседая, то выпрямляясь. Остальные бегут за ним, выполняя те же движения, все вместе пропевают слова под любую подходящую мелодию:**«Иголочка, иголка, ты шей****И штопай тонко.****Вверх и вниз скорей ныряй,****Только нитку не теряй.****В след за иголкой****Нитка ныряет, Коле штанишки****Она зашивает».**Спросить у детей, что может ещё делать иголка? Пришивать, подшивать, сшивать и т.д.«Давайте пришьём кармашек к платью Даши. Снова «иголка с ниткой ныряют, Даше на платье карман пришивают». |

|  |  |
| --- | --- |
| ***«Клубок»******Цель:***развитие коммуникативных навыков,координации речи и движения.Дети держатся за руки и идут за ведущим по кругу, заматывая  «клубок».**«Я по горенке иду, клубок ниток несу.****Клубок маленький, нитки аленьки.****Клубок катится, нитки тянутся.****Нитка дольше всех, перевёртов шесть».**При повторении слов, «клубок разматывается». В конце песни дети становятся в круг, поднимают руки.**«Я за ниточку взялась, тонка нитка порвалась».**На последнем слове резко опускают руки вниз и расцепляют их. | ***«У оленя дом большой»******Цель:***активизация словарного запаса по теме «Дикие животные»,развитие товарищеских отношений.Дети встают в круг и выбирают «оленя», он становится в центр круга. Остальные дети называют себя другими лесными животными**.**Все идут по кругу и поют:**У оленя дом большой.****Он глядит в своё окошко.****Зайка по лесу бежит,****В дверь к нему стучится:****«-Тук-тук, дверь открой, там в лесу****Охотник злой.****-Зайка, зайка, забегай, лапку мне давай».***«*Олень» и «зайка» садятся в круг.Дети снова поют песню, игра продолжается, пока все звери не окажутся в тесном  круге.«Олень» поёт песенку:**«Мои милые зверюшки,****Надо выйти погулять.****Убежал охотник злой,****Спешите все домой».**Дети - «зверюшки» разбегаются в разные стороны. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Ходит дятел по житнице»****Цель**:  развитие ориентировки в пространстве, активизации  внимания, речедвигательной координации.В игре принимает участие нечётное количество детей. Дети  вприпрыжку бегают по залу, приговаривая:**Ходит дятел по житнице,****Ищет зёрнышко    пшеницы,****Мне не скучно одному,****Кого хочу, того возьму.** С этими словами дети находят себе пару. Тот, кто не успел найти пару и остался один, становится «дятлом» | **«Звёзды»****Цель:**развитие творческого воображения, слухового внимания, чувство ритма, партнёрских отношений.Дети делятся на две группы - «морские звёзды» и «звёздочки». «Звёздочки» в каждой руке держат по колокольчику. «Морские звёзды»садятся на пол по-турецки и покачиваются из стороны в сторону под песню:**В чёрной-пречёрной морской глубине.** **Звёзды морские живут в тишине.** **Думает каждая, лёжа на дне:****«Вот бы и мне засиять в тишине».**Дети - «звёздочки» в это время бегают на носках между ними и звенят колокольчиками. На проигрыш или по сигналу «звёздочки» встают в пару с «морскими звёздами», отдают им один колокольчик и кружатся, звеня колокольчиками, которые держат в левой руке. |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Путаница»****Цель:**  формирование умение действовать сообща, подчиняться общей цели, развивать сообразительность, смекалку, инициативу.Для этой игры выбирается водящий.Он уходит в другую комнату или отворачивается. Остальные дети встают в круг, берутся за руки. Если игра проводится  в первый раз, то инициативу проявляет взрослый.Не расцепляя рук, он старается запутать хоровод. Можно подлезать под руки детей, перешагивать через сцепленные руки. Когда всё будет готово, дети зовут ведущего словами:**Путаем, путаем, весь клубок запутаем.****Поднырнём, перешагнём,****Весь клубок перевернём.****Алёша, посмотри на нас****И распутай сей же час.**водящий подходит к «путанице» и, не расцепляя рук детей, пытается распутать «клубок». | **«Хвост дракона»****Цель:** развитие координации движений, быстроты реакции, согласованности движений.Дети встают друг за другом и крепко держатся руками за пояс впереди стоящего ребёнка. Первый ребёнок – это голова «дракона». Последний – «хвост». По сигналу тот, кто стоит первым, должен поймать последнего, при этом все крепко держатся друг за друга, а «хвост» пытается  увернуться от «головы». Если кто-то расцепит руки или упадёт – игра останавливается.Играют до тех пор, пока «голова» не поймает свой «хвост». |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рыбаки и рыбки»****Цель:**Развитие согласованности движений, быстроты реакции, активизации внимания.5-6 детей встают в круг и поднимают руки вверх, образуя «сеть». Остальные ребята – «рыбки». Они пробегают под руками ребят, соединив ладошки и покачивая ими вправо-влево, как рыбки шевелят хвостиками. Все поют песенку:**Рыбки, рыбки, приплывайте****В наши сети попадайте.****Плавайте туда-сюда,****Не уйти вам никуда.**С окончанием пения дети опускают руки, «рыбки», оказавшиеся в сети, встают в круг.встают в кр  При повторении игры сеть увеличивается. Оставшиеся   2 – 3 ребёнка становятся победителями.образуют | **«Мышка»****Цель:** развитие координации речи и движения,согласованности игровых действий.Дети встают в круг, ноги поставлены вместе, руки за спиной.  С помощью считалочки выбирается «мышка», она уходит за круг.Дети поют песенку:**Мышка, мышка, где твоя норка,****Где твоя норка, где твой дом?**С окончанием песенки, дети подпрыгивают и ставят ноги на ширине плеч.Пока поют дети, «мышка» бегает по кругу, а потом, по окончании песни, «мышка» останавливается за спиной одного из детей, пролезает у него между ног, встает перед ребенком и, показывая руками, пропевает:**Вот моя норка, вот мой дом.**На кого показала «мышка», тот становится водящим и уходит за круг. Игра повторяется. |

 |
|  |