

Использование сказкотерапии для гармонизации личности расторможенных детей.

Сказкотерапия — метод, использующий сказку для интеграции личности ребенка, развития его творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказочная история, которую сочиняет ребенок, по сути своей близка к фантазиям и снам и является продуктом бессознательным. В таких историях очень сильно выражен элемент проекции, отождествления. Герой сказки — сам ребенок, сказочная история — это драма его внутренней жизни. Если взрослый писатель может отделить себя от личных переживаний и пристрастий и создавать произведения в соответствии с логикой и замыслом, то ребенок еще не способен на это. Фантазии вырываются из него, как пар из кипящего чайника, иногда забавные, иногда вызывающие тревогу.

Работа над авторской сказкой позволяет развивать художественное воображение, эмоциональную сферу, необходима для овладения речью не просто как средством общения, но и как средством художественной выразительности. Кроме того, авторская сказка является прекрасным диагностическим и гармонизирующим детскую психику инструментом.

В работе используются следующие **приемы и методы**:

- сочинение историй (коллективных и авторских);
- рефлексивный анализ, обсуждение;
- игра-драматизация;
- моделирование сказочного мира;
- лепка и рисование по придуманным сказкам;
- инсценировка и изготовление атрибутов к спектаклям.

Главное в сказкотерапии — не получить правильный, «причесанный» литературный продукт, а дать ребенку возможность овеществить, выразить то, что скрыто в его подсознании. В процессе такой вербализации поток негативных образов из подсознания теряет свою энергию, образы осознаются и интегрируются в сознание. За счет этого психика ребенка приближается к целостности и гармонии, а педагог получает бесценный диагностический материал, который помогает ему правильно строить воспитательную работу с каждым ребенком.

Методика сочинения сказок

На первом году обучения используется метод карточек-пиктограмм — символических рисунков, значение которых основано на часто повторяющихся элементах волшебной сказки. Пиктограммы в схематическом виде изображают следующие повторяющиеся элементы сюжета:

- исход героя из отчего дома;
- запрет и его нарушение;

- вмешательство злых сил;
- помощь друзей;
- получение волшебного дара или помощника;
- испытания героя;
- волшебные превращения;
- битва со злом;
- победа добрых сил над злыми.

Главная задача, которую взрослые ставят перед собой, — всестороннее развитие и гармонизация личности ребенка. Комплексная работа со сказками, которая включает литературное творчество детей, драматизацию и реализацию сказочных сюжетов в лепке и изобразительном творчестве, как нельзя лучше отвечает этой задаче, является актуальной и способствует реализации положений ФГОС дошкольного образования.