

Консультация для родителей
“Фонематический слух – основа правильной речи.
Упражнения для развития фонематического слуха”

Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух **фонемы** (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется **фонематическим слухом**.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Недостаточная сформированность слухового восприятия, фонематического слуха может явиться причиной неправильного произношения звуков, слов, фраз.

Нужно давать ребенку возможность слушать Ваш образец и сравнивать с его собственным искаженным произношением. Таким способом Вы направите его слуховое внимание на эти звуки, покажете разницу в их звучании и выработаете стимул для преодоления нарушения.

Развивая фонематический слух, обучая ребенка анализу звуков и чтению, следует помнить, что наша речь «умещается или живет» на ладошке:

Вся ладонь – это наша речь (так мы даем объяснение детям – Приложение 1) .

Речь живет на большом, самом главном пальце.

Наша речь состоит из предложений (указательный палец).

Предложения состоят из слов (средний палец руки).

Слова состоят из букв. Буква — то, что пишем и читаем (их дом на безымянном пальце).

Звук — то, что мы слышим и произносим (у него самый маленький дом – мизинец).

Звук на письме обозначается буквой.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки — звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды).

В русском языке шесть гласных звуков: **А, У, О, И, Э, Ы**.

На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.

Гласных букв — десять:

шесть — **А, У, О, И, Э, Ы** — соответствуют звукам.;

четыре — обозначают два звука (йотированные): **Я, Ю, Е, Ё**, (**Я – ЙА, Ю – ЙУ, Е – ЙЭ, Ё – ЙО**) в начале слова (*яма, юла*); после гласного звука (*маяк, зайushка*); после мягкого и твердого знаков (*семья, подъем*). Эти буквы мы называем **«ЖАДНЫМИ»**

В остальных случаях (*после согласных*) йотированные гласные буквы бывают **«ВОЛШЕБНЫМИ»** и обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук :

Я — А. Ю — У, Е — Э, Ё — О (*береза, мяч*).

Согласные звуки — звуки, которые нельзя петь, т. к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло:

глухие согласные звуки — голосовые связки не работают (*горлышко не дрожит*):

К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ;

звонкие согласные звуки — голосовые связки работают (*горлышко дрожит*):

Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух:

согласные звуки, которые могут быть твердыми и мягкими:

Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, БЬ, ВЬ, ГЬ, ДЬ, ЗЬ, КЬ, ЛЬ, МЬ, НЬ, ПЬ,
РЬ, СЬ, ТЬ, ФЬ, ХЬ;

Б, В, Г, Д, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, БЬ, ВЬ, ГЬ, ДЬ, ЗЬ, КЬ, ЛЬ, МЬ, НЬ, ПЬ,
РЬ, СЬ, ТЬ, ФЬ, ХЬ;

всегда твердые согласные:

Ж, Ш, Ц;

всегда мягкие согласные:

Й, Ч, Щ.

Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом, мягкие — зеленым.

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков (шум воды, звуки музыкальных инструментов, звуки «улицы», голоса птиц и животных и т.д.) и постепенно охватывает все звуки речи.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Игра «Угадай, что звучало»

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

Игра «Шумящие мешочки»

Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

Игра «Жмурки»

Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

Игра «Похлопаем»

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Игра «Узнай свой голос»

Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

Игра «Громко–тихо»

Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – различение сходных между собой по звучанию слов.

Игра «Слушай и выбирай»

Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (*ком, сом, лом*). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

Игра «Верно–неверно»

Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (*форота, корота, морота, ворота, порота, хорота*).

Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ – различение слогов.

Игра «Похлопаем»

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова

па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги.

Игра «Что лишнее?»

Взрослый произносит ряды слогов

«па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п.

Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (*другой*) слог.

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

Игра «Кто это?»

Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжжжж», тигр рычит «ррррр».

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

Игра «Похлопаем»

Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему (звук).

ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

Игра «Сколько звуков»

Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

Игра «Похлопаем»

Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

Цель таких игровых упражнений — научить детей слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Работу по развитию слухового внимания и фонематического восприятия можно продолжить, используя следующие игры:

Игра «Слышим звон и знаем, где он»

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

На втором этапе детей учат различению одинаковых слов, звукокомплексов и звуков, ориентируясь на высоту, силу и тембр голоса.

Игра «Три медведя»

Рассказывать вместе с ребёнком сказку, выделяя низким, грубым голосом слова медведя, менее грубым голосом слова медведицы, высоким голосом слова медвежонка.

Игра «Кто кричит?»

Предложите ребёнку изобразить домашних животных и их детенышей.

Как кричит корова (произносить звукоподражание «му-у» низким голосом, а как телёнок (высоким голосом «му-у»), коза и козленок, свинья и поросенок и т. п.).

На занятиях третьего этапа дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу.

Игра «Правильно - неправильно»

Покажите ребёнку листок бумаги и скажите: «Я буду называть слово бумага то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Как только я ошибусь, ты хлопай в ладоши»: «Бумага – пумага – тумага – бумага – пумака – бумака». Следующее слово: вагон. Уточните, что это такое, а затем поиграйте: вагон – вакон – факон – вагон – факон – вагом.

Игра “Доскажи словечко”

Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка –
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его (*белка*).

Ты не бойся – это гусь,
Я сама его (*боюсь*)

Игра «Как звучат слова?»

Взрослый называет слова и просит детей сказать, как они звучат: похоже или непохоже?

Мышка – мишка (*похоже*); рак – мак (*похоже*); лошадь – корова (*непохоже*); шапки – лапки (*похоже*); стол – шкаф (*непохоже*); дом – ком (*похоже*); миска – киска (*похоже*).

Игра «Подскажи словечко»

Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет.»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.

На четвертом этапе дети, будучи уже достаточно подготовленными, учатся различать слоги. Начинать следует с такой игры.

Произносите слоговой ряд, например: «*на-на-на-Па*», а ребёнок должен определить, какой слог лишний. Затем слоговые ряды усложняются: «*на-НО-на*», «*ка-ка-ГА-ка*» и т. п.

Игра «Одинаковые или разные»

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый повторяет то же слог либо произносит противоположный.

Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Происходит это примерно так:

Взрослый шёпотом «*па*», ребенок – «*па*», взрослый громко – «*па*», ребёнок – одинаковые,

Взрослый шёпотом «*ба*», ребенок – «*ба*», взрослый громко – «*па*», ребёнок – разные,

Взрослый шёпотом «*ка*», ребенок – «*ка*», взрослый громко – «*га*», ребёнок – разные, и т. д.

Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Следует помнить, что сначала слог обязательно произносится на ухо водящему, поскольку такой способ, повышая интерес детей, мобилизует их внимание.

Чистоговорки

Взрослый начинает, а ребёнок договаривает последний слог.

Ба-бо-ба – у дороги два стол (*ба*).

За-зу-за – я веду ко (*зу*).

Ти-ди-ти – на Луну ле (*ти*).

Де-де-те – сядем в темно (*те*).

Лю-лу-лю – лук зеленый я люб (*лю*).

Фе-ве-фе – посижу я на со (*фе*).

На пятом этапе дети учатся различать звуки родного языка. Причем начинать следует с различения гласных звуков.

Игры со звуковыми символами

Соотнесите символ с действиями людей или животных (ребёнок плачет «*а-а-а*», паровоз гудит «*у-у-у*», девочка охает «*о-о-о*», лошадка кричит «*и-и-и*»)

Произнесите вместе с ребенком звук перед зеркалом и обратите внимание ребенка на движение губ (когда мы произносим звук «*а*» – рот широко открыт; когда произносим «*о*» – губы выглядят как овал; при произнесении «*у*» – губы сложены трубочкой; при произнесении «*и*» – губы вытянуты в улыбку). Все движения выполняем четко, даже очень усердно.

Игра «Поймай звук» или «Ловишки»

Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук (*например, а*).

Игра «Внимательный малыш»

Взрослый называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ (если знаком с символом звука или его графическим изображением - буквой). Аналогично проводится игра со словами, где первый звук гласный.

Игра «Кто первый»

Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного «а», «у», «о» или «и». Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, «у-у-у-утка»). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

Затем следует учить детей навыкам элементарного звукового анализа: определять наличие заданного звука в слове, определять место звука в слове (*начало, середина, конец*). Начинать надо с анализа гласных звуков, что можно делать следующим образом. Вместе с ребёнком приготовьте несколько красных кружков. Произносите один, два или три гласных звука, например «а», «ау», «иау», «о» и т. д., а ребёнок раскладывает на столе такое количество кружков, которое соответствует числу произнесенных звуков.

Игра «Сколько звуков?»

На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (*один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза*). Ребенок должен отложить на столе столько палочек (фишек, кружков, бусин, пуговиц, фасолин и т.д.), сколько звуков услышал.

Игра «Буквы, по порядку становитесь»

Перед малышом лежат карточки с символами звуков. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем – по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе символы в данном порядке.

После гласных приступаем к анализу согласных звуков. При этом необходимо соблюдать определенную последовательность: сначала дети учатся выделять последний согласный звук из слова. Причем легче всего им удается опознание на конце слова глухих взрывных согласных (*п, т, к*):

кот, кнут. паук, каток, танк, мак, жук, лук, веник, суп, тулуп, стоп и т. д.

Игра «Узнай слово»

Назовите слово, опуская последний звук, например: «тан.», «пау.», «вени.» и т. д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

Игра «Назови первый звук в слове»

Предложите выделять согласный звук перед согласным (крот, стук, платье, а затем перед гласным (*сом, кот, пар*)).

Игра «Кто больше?»

Найди в комнате предметы, в названии которых есть звук ш (или любой другой звук), будем называть их по очереди: одно слово ты, другое – я.

Игра «А ну-ка, догадайся!»

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (*звук ш*). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос – с; селедка, Сима, лось – съ; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

Игра «Слово на ладошке»

Взрослый придумывает слово с заданным звуком (*например со звуком ш*) и хлопает ребёнку по ладошке, ребёнок в ответ придумывает слово с тем же звуком и хлопает по ладошке взрослому и т. д.

Игра «Придумай слово спесенкой...»

Предложите детям назвать слова:

С «песенкой комарика» – зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «*песенкой жука*» – жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы, кружок, ножик.

С «*песенкой шарика*» — шапка, шуба, шарф, карандаш, машина, шкаф, шишка, мышка.

С «*песенкой мотора*» - рак, рыба, грибы, сыр, рама, торт. С «*песенкой насоса*» – собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

Игра «Хлопни – топни»

Задание для ребёнка: если услышишь слово со звуком ш – хлопни в ладоши, а со звуком ж – топни ногами.

Слова: шапка, жук, ежик, кошка, вешалка, лыжи, карандаш, ножницы, лужа, крыша.

Игра «Исправь ошибку»

Прслушай предложение, найди ошибку, скажи правильно:

Хозяйка сварила зуб. На лугу паслась коса. У девочки болел суп. У девочки длинная коза.

Игра «Найди и назови нужное слово»

Предложите ребёнку выделять и называть только те слова из предложений или текста, в которых есть заданные звуки.

С – Папа купил Лене санки. По дороге движется автобус. Весной оживает природа.

З – На двери висит замок. На небе появились грозные тучи.

Почему собака лает

На того, кого не знает?

Потому она и лает –

Познакомиться желает.

Игра «Четвертый лишний»

Ребёнок повторяет за взрослым слова, а затем называет то слово, в котором нет звука, встречающегося в других.

Зайка, белка, зонт, зебра (белка лишняя, в ее названии нет звука «З»).

Жук, жираф, мишка, ежик (мишка лишняя, в его названии нет звука «Ж»).

Санки, самолет, зеркало, солнце (зеркало лишнее, в его названии нет звука «С»)

На завершающей ступени в системе развития фонематического слуха мы учим ребенка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь «отхлопывать», «отстукивать» ритмический рисунок дву- и трехсложных слов.

Игра «Прошагай слово»

Шагать и произносить слово по слогам. Каждый шаг – слог. Можно использовать массажные коврики или балансировочные кочки, сенсорную дорожку, координационную лестницу.

Игра «Какое слово длиннее?»

Взрослый произносит слова, а ребёнок сравнивает их и говорит, какое слово длиннее: дом или домовый, шар или шарик, стол или столовая, кролик или крот, велосипед или велик.

Данные упражнения помогут ребёнку преодолеть недостатки развития фонематического слуха, подготовят к обучению грамоте, помогут при коррекции звукопроизношения.

РЕЧЬ

Слово

Буква

Предложение

Звук

речь



Буква и звук

1

Звук – это то, что мы слышим и произносим

2

Буква – это знак, который мы видим, читаем и пишем



**Важно произносить звуки (= буквы)
четко и отрывисто!!!**

В не ~~ВЭ~~

К не ~~КА~~

Признаки гласных звуков:

1

Произносятся с голосом, тянутся, поются

2

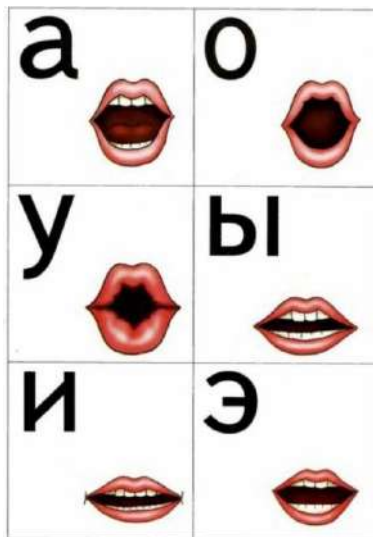
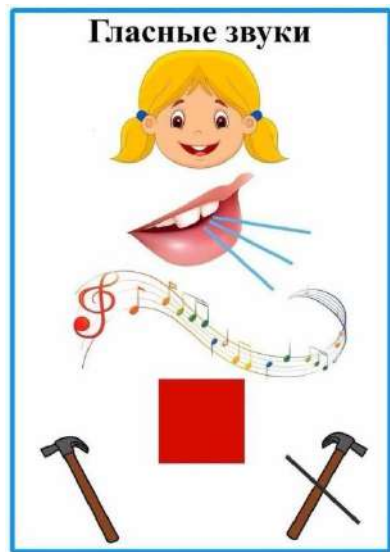
При произнесении гласных, воздух, выходящий изо рта, не встречает преград

3

Гласные звуки обозначаем красным цветом → 

4

Гласные образуют слог. Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов



**Важно помнить,
что в русском языке
только 6 гласных звуков!!!**

Признаки согласных звуков:

1 Произносятся с шумом

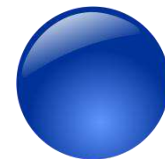
2 При произнесении согласных звуков, воздух, выходящий из рта, встречает преграды в виде языка, зубов, губ

3 Согласный звук может быть твердым или мягким

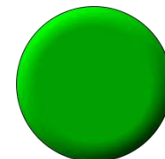
4 Согласный звук может быть звонким или глухим

5 Согласные звуки обозначаем:

твердый согласный – синего цвета

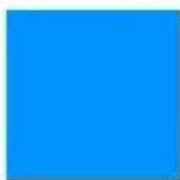


мягкий согласный – зеленого цвета

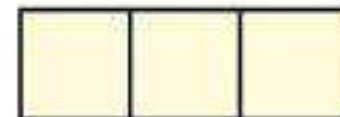


Признаки согласных звуков:

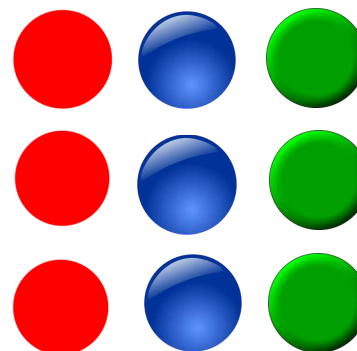
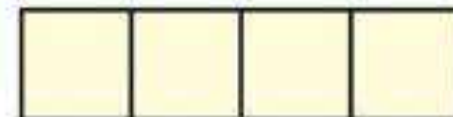
Согласные звуки



мак



лиса



Важно!!!
Буквы
И, Е, Ё, Ю, Я
смягчают впереди
стоящий
согласный звук!

Определение места звука в слове

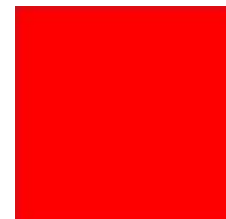
1

Используется следующая схема:

--	--	--

2

Если определяемый звук стоит в начале слова, соответствующий сигнал (красный квадрат или синий квадрат, или зеленый квадрат) ставим в первый квадрат схемы, если в конце слова – в третий квадрат, если определяемый звук стоит в середине слова, сигнал ставим во второй квадрат.



Определение места звука в слове



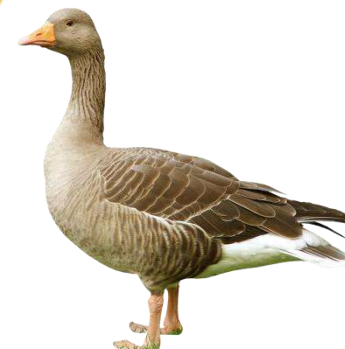
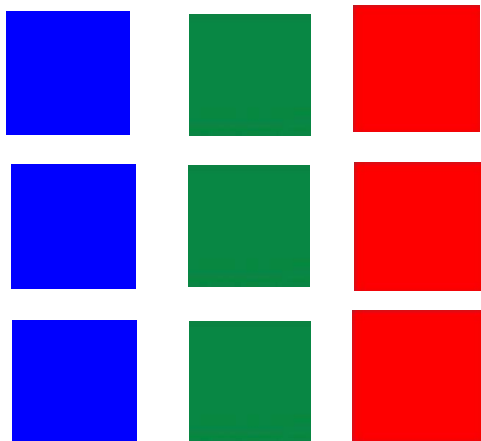
--	--	--



--	--	--



--	--	--



Деление слов на слоги:

1

Слогообразующими всегда являются гласные звуки

2

слог не может включать больше или меньше, чем один гласный звук

3

слог может состоять из одного гласного звука либо комбинации гласных и согласных; состоящий из двух и более звуков

4

Каждый слог — это один выдох. На произнесение одного слога требуется один толчок воздуха. И почувствовать этот толчок воздуха легко, если следить за движением губ, подбородка. Для наглядности ребенку предлагаем потренироваться делить слова на части, используя упражнения, «Хлопки в ладоши» и «Ладонка под подбородком».

Правило: Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!